

嘉義縣內甕國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	低年級	課程設計者	陳弘輝	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題名稱	靜心書寫		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願 景呼應之 說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	學促進學生對藝術的積極認識，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第1週-第3週	認識橫折筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」,教師示範書寫,學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。	1,000 個常用字的字形、字音和字義。	利用1000個常用字的部件、部首或簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	學生的坐姿要標準,能寫出常見1000個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	3
第4週-第5週	認識撇捺筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」,教師示範書寫,學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。	常用字筆畫及部件的空間結構。	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助認識常用字筆畫及部件的空間結構。	學生的坐姿要標準,能寫出常見1000個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	2
第6週-第7週	認識豎彎鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	學習查字典的方法。	700 個常用字的使用。	學習查字典的方法查找700 個常用字的使用。	能寫出並利用字典查出常見700個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	2
第8週-第9週	認識直鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義(分類)功能。	養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣,並進而認識常用字部首的表義(分類)功能。	學生的坐姿要標準,能保持桌面整潔,紙面乾淨。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	2
第10週-第11週	認識托鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「托鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。	1,500 個常用語詞的認念。	認識1,500 個常用語詞的基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。	學生的握筆姿勢標準,能寫出並認念常見1500個常用語詞的部件、部首。	簡報	2
第12週	認識點筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「點」,	語文	能因應需求,感受寫字的溝通功能與樂	1,000 個常用語詞的使用。	能因應需求,感受寫1,000 字的溝通功能與	能寫出常見1000個常用字的部件、部首。回答出簡單	簡報	3

第 14 週		教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。		趣。		樂趣。	造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。		
第 15 週 - 第 16 週	認識回鋒捺筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「回鋒捺」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	常用字筆畫及部件的空間結構。	能因應感受常用字筆畫及部件的空間結構，感受寫字的溝通功能與樂趣。	回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
第 17 週 - 第 18 週	認識右斜鈎筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「右斜鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	常用字部首的表義(分類)功能。	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字部首的表義(分類)功能。	能寫出常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
第 19 週 - 第 20 週	認識橫折鈎筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	700 個常用字的使用。	利用 700 個常用字部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	能寫出常見 700 個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 4 節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣內甕國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	低年級	課程設計者	陳弘輝	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題名稱	靜心書寫	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	耕讀內甕 自在有品	與學校願 景呼應之 說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	學促進學生對藝術的積極認識，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週-第3週	認識撇捺筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」,教師示範書寫,學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。	常用字筆畫及部件的空間結構。	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助認識常用字筆畫及部件的空間結構。	學生的坐姿要標準,能寫出常見1000個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	3
第4週-第5週	認識直鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。	常用字部首的表義(分類)功能。	養成良好的書寫姿勢,並保持整潔的書寫習慣。並認識常用字部首的表義(分類)功能。	學生的坐姿要標準,能保持桌面整潔,紙面乾淨。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	2
第6週-第7週	認識豎彎鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	學習查字典的方法。	700個常用字的使用。	學習查字典的方法查找700個常用字的使用。	能寫出並利用字典查出常見700個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。	簡報	2
第8週-第9週	認識點筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「點」,教師示範書寫,學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能因應需求,感受寫字的溝通功能與樂趣。	1,000個常用語詞的使用。	能因應需求,感受寫1,000字的溝通功能與樂趣。	能寫出常見1000個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
第10週-第11週	認識托鉤筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「托鉤」,教師示範書寫,學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	認識基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。	1,500個常用語詞的認念。	認識1,500個常用語詞的基本筆畫、筆順,掌握運筆原則,寫出正確及工整的國字。	學生的握筆姿勢標準,能寫出並認念常見1500個常用語詞的部件、部首。	簡報	2
第12週	認識橫折筆法	「基本筆畫練習」:介紹「基本筆法」永字八法的「橫	語文	利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識	1,000個常用字的字形、字音和	利用1000個常用字的部	學生的坐姿要標準,能寫出常見1000個常用字的部	簡報	3

第 14 週		折」，教師示範書寫，學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。		字。	字義。	理輔助認識字的字形、字音和字義。	件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。		
第 15 週 - 第 16 週	認識回鋒捺筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「回鋒捺」，教師示範書寫，學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。	常用字筆畫及部件的空間結構。	能因應感受常用字筆畫及部件的空間結構，感受寫字的溝通功能與樂趣。	回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
第 17 週 - 第 18 週	認識橫折鈎筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	700 個常用字的使用。	利用 700 個常用字部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	能寫出常見 700 個常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
第 19 週 - 第 20 週	認識右斜鈎筆法	「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「右斜鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	常用字部首的表義(分類)功能。	利用部件、部首或簡單造字原理，輔助認識常用字部首的表義(分類)功能。	能寫出常用字的部件、部首。回答出簡單造字原理輔助認識字的字形、字音和字義。使用常用字進行溝通。	簡報	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 4 節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師簽名： 普教老師簽名：								

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。