

嘉義縣內甕國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	陳弘輝		教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	靜心書寫		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願 景呼應之 說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	學促進學生對藝術的積極認識，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週-第3週	橫折筆法運用及延伸	講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用共同部件，擴充識字量。知道古今書法名家的故事。	筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。書法名家故事。	了解筆墨紙硯的使用方法。利用共同部件，擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。共讀書法名家故事。	正確使用筆墨紙硯。找出字的共同部件，了解楷書基本筆畫運筆方法。能說出書法名家故事。	簡報	6
第4週-第5週	撇捺筆法運用及延伸	講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。	簡報	4
第6週-第7週	豎彎鉤筆法運用及延伸	講解豎彎鉤筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鉤」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	詞類的分辨。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	能分辨並正確使用詞語。正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。	正確使用筆墨紙硯寫出詞語。能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。	簡報	4
第8週-第9週	直鉤筆法運用及延伸	講解直鉤筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」，教師示範書寫，學生練習。仍需要	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。	簡報	4

		求學生的坐姿、執筆及運筆。							
第 10 週 - 第 11 週	托鈎筆法運用及延伸	講解托鈎筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「托鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。利用字義推論詞義。	常用字部首及部件的表音及表義功能。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。	使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。	簡報	4
第 12 週 - 第 14 週	點筆法運用及延伸	講解點筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「點」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。	國字組成詞彙的構詞規則。書法名家故事。	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。	對於形近、音近字詞能辨出其差異，並正確寫出來。知道古今書法名家的故事並能說明之。	簡報	6
第 15 週 - 第 16 週	回鋒捺筆法運用及延伸	講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「回鋒捺」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	掌握偏旁變化和間架結構要領書寫。	國字組成詞彙的構詞規則。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領書寫。	了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。	簡報	4
第 17 週 - 第 18 週	右斜鈎筆法運用及延伸	講解右斜鈎筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「右斜鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	能使用字辭典查出字詞義，再利用楷書基本筆畫運筆方法練習寫出正確文字。	簡報	4



嘉義縣內甕國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	陳弘輝	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	靜心書寫	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	耕讀內甕 自在有品	與學校願 景呼應之 說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	學促進學生對藝術的積極認識，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週-第3週	橫折鉤筆法運用及延伸	講解橫折鉤筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折鉤」，教師示範書寫，學生練習。仍需要學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1,800 個常用字的字形、字音和字義。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	能分辨1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯。	能寫出1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯，寫出正確楷書寫法。	簡報	6
第4週-第5週	右斜鉤筆法運用及延伸	講解右斜鉤筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「右斜鉤」，教師示範書寫，學生練習。仍需要學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	能使用字辭典查出字詞義，再利用楷書基本筆畫運筆方法練習寫出正確文字。	簡報	4
第6週-第7週	橫折筆法運用及延伸	講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」，教師示範書寫，學生練習。仍需要學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	利用共同部件，擴充識字量。知道古今書法名家的故事。	筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。書法名家故事。	了解筆墨紙硯的使用方法。利用共同部件，擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。共讀書法名家故事。	正確使用筆墨紙硯。找出字的共同部件，了解楷書基本筆畫運筆方法。能說出書法名家故事。	簡報	4
第8週-第9週	直鉤筆法運用及延伸	講解直鉤筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」，教師示範書寫，學生練習。仍需要	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。	簡報	4

		求學生的坐姿、執筆及運筆。							
第 10 週 - 第 11 週	豎彎鈎筆法運用及延伸	講解豎彎鈎筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	詞類的分辨。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	能分辨並正確使用詞語。正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。	正確使用筆墨紙硯寫出詞語。能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。	簡報	4
第 12 週 - 第 14 週	點筆法運用及延伸	講解點筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「點」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。	國字組成詞彙的構詞規則。書法名家故事。	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。	對於形近、音近字詞能辨出其差異，並正確寫出來。知道古今書法名家的故事並能說明之。	簡報	6
第 15 週 - 第 16 週	回鋒捺筆法運用及延伸	講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「回鋒捺」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	掌握偏旁變化和間架結構要領書寫。	國字組成詞彙的構詞規則。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領書寫。	了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。	簡報	4
第 17 週 - 第 18 週	托鈎筆法運用及延伸	講解托鈎筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「托鈎」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。利用字義推論詞義。	常用字部首及部件的表音及表義功能。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。	使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。	簡報	4

第 19 週 - 第 20 週	撇捺筆法運用及延伸	講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」，教師示範書寫，學生練習。仍需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	語文	會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	字辭典的運用。筆墨紙硯的使用方法。楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。	簡報	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共 4 節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( / 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。